

# LABORATORUL DRAMATIC

## SPECTACOL DE POEZIE EMINESCIANĂ



Între Centrul Cultural „Ion Manu” și Liceul Teoretic „Ioan Petruș” din Otopeni a fost semnat un Protocol de colaborare pentru realizarea Proiectului „Laboratorul dramatic” (teatru experimental pentru elevii de liceu).

Cele două instituții și-au propus să colaboreze în vederea dezvoltării interesului pentru arta teatrală în rândul elevilor și studiul literaturii române și universale.

În data de 15 ianuarie 2019, la Centrul Cultural „Ion Manu”, a avut loc un spectacol de poezie închinat marelui poet român Mihai Eminescu, pregătit de elevii coordonați de doamna profesoară Elena Niculae, responsabilul Comisiei de consiliere și orientare și activități extrașcolare din Liceul Teoretic „Ioan Petruș”.

Doamna profesoară Elena Niculae ne-a declarat: „Despre Spectacolul de poezie închinat marelui poet, despre starea trăită pe 15 ianuarie, ce mai poate fi spus? LABORATORUL DRAMATIC a funcționat

uimitor. Elevii s-au reunit după sărbători, într-un ritm allegro. În șapte zile, precum Creatorul, lucrurile au prins contur. La prima repetiție, cu adrenalina oricărui început, experiența actorului Marian Ghenea a bătut din aripi deasupra celor zece elevi. Textele erau pe masă. Pe seară, și afișul a prins contur. Apoi, precum un puzzle, scenariul s-a colorat. La repetiția următoare, s-a mai stricat, pe la cea de-a treia, s-a mai și blocat. Metamorfozele erau greoaie și dureroase. Cerebralul echipei, Theodora Ghenea, a îndrăznit să disece, să analizeze, să filtreze, să discearnă...până s-a cules, pe înțelesul tuturor, un întreg bine făcut.”

Pe parcurs, tot procesul <<facerii>> acestui spectacol a fost surprins didactic de profesoara Elena Niculae în ipostaze foto, pentru ca LUMEA văzută sau nevăzută, știută sau nu, de peste alte mări sau țări, să înțeleagă, să priceapă, să se inspire, să susțină, să aprecieze, să imite echipa LABORATORULUI

DRAMATIC, al nostru....al tuturor...

Înainte de cea de-a șaptea zi, înainte de marele final, talentata Gabriela Daniel (Gorgan) a trezit misterios, într-o formulă magică, notele muzicale ce dormeau pe clapele alb-negre ale unui pian...și...totul era gata în ziua fixată, cu sensibilitate și responsabilitate. Publicul, elevi din clasele a XI-a, a XII-a, și nu numai, părinți, profesori, localnici, au savurat, în acel context nonformal, deja familiar, în sala mică a Centrului Cultural „Ion Manu”, minunate minute de lirică.

I-am rugat pe elevii-actori ai acestui spectacol să ne împărtășească din stările pe care le-au trăit, pregătind și prezentând acest spectacol.

Andra Ionescu, clasa a XII-a Real: „Fiecare poezie transmite un mesaj pe care îl simți dincolo de text. Reprezentația de marti, 15 ianuarie, a fost superbă. Deși a fost un spectacol ce a durat aproximativ 40 de minute, emoțiile au fost la fel de intense ca la orice alt spectacol la care am luat parte. Nu cred că timpul pe care îl petreci pe scenă îți dictează emoțiile. Cred că dorința de a transmite o anumită stare îți creează emoții. Doresc să le mulțumesc doamnei Theodorei Ghenea, domnului Marian Ghenea și doamnei profesoare Nicolae Elena pentru timpul petrecut alături de noi la fiecare repetiție, pentru sfaturi, pentru vorbele bune, pentru tot! Și, bineînțeles, colegilor mei. Aștept cu drag, următorul spectacol! ”

Bogdan Moroeanu, clasa a XII-a Real: „Eminescu e o emoție! Degeaba reciti o poezie eminesciană, dacă nu crezi în ea! Am recitat poezia „Femeia, măr de ceartă”. A trebuit să transmit stări precum ironia, misoginismul, dezamăgirea, tristețea, durerea. Cred că le-am transmis cu suflet, nu cu cerneală. Sunt mulțumit de mine.”

Alexandru Stan, clasa a XII-a Uman: „A fost un spectacol greu deoarece Mihai Eminescu este cel mai valoros poet român. Enciclopedismul lui filosofic îți creează diferite bariere. Cel mai greu mi-a fost atunci când am recitat poezia <<Atât de fragedă...>>. O poezie superbă, dar extrem de greu de recitat. De fiecare dată o recitam altfel, dar având aceeași stare sufletească.

Până la urmă am reușit, chiar dacă înainte de spectacol eram copleșit de emoții.”

Andrei Vlădilă, clasa a XII-a Uman: „Spectacolul liric organizat de ziua lui Mihai Eminescu, m-a ajutat foarte mult să înțeleg mai bine poezia. Sentimentele și trăirile pe care le am, în timp ce recit o poezie, sunt diferite de cele pe care le am când interpretez un alt rol. Am avut mari emoții, dar le-am gestionat bine.”

Nicoleta Popa, clasa a XI-a Științele Naturii: „A fost un proiect foarte interesant deoarece Eminescu nu reprezintă doar simple versuri, ci o stare. Acompanionentul pianului a creat o atmosferă emoționantă. M-am bucurat că am putut să transmit celor din sala o stare bună.”

Ioana Anghel, clasa a XI-a Uman: „Este greu de exprimat în cuvinte bucuria pe care am simțit-o, știind că noi, micii actori, am putut să transmitem și colegilor noștri o emoție specială, recitând poeziile scrise de inegalabilul poet Mihai Eminescu, chiar dacă interesul pentru poezie nu este atât de mare. Activitățile desfășurate în cadrul LABORATORULUI DRAMATIC ne transferă, atât pe noi, cât și pe cei ce ne privesc, într-o <<lume magică>>, în care fiecare cuvânt rostit, dar și pauza intenționată dintre ele, au câte o semnificație.”

Îi felicităm pe artizanii acestui spectacol, Theodora Ghenea, Marian Ghenea, Elena Nicolae și elevii implicați în acest proiect! Ne bucurăm că, într-un context social căruia i se reproșează că nu mai pune accent pe valorile culturale, evenimentul de la Centrul Cultural „Ion Manu” poate fi un reper pentru elevii interesați de cunoaștere. Considerăm că activitatea în care au fost implicați elevii i-au ajutat pe aceștia să își dezvolte propriile calități, oferindu-le posibilitatea largirii orizontului cultural.

Text/foto: Prof. Dinu Constantin, Consilier educativ al Liceului Teoretic „Ioan Petruș”



